

# Conteúdo Programático

Cada aula do Teias da Humanidade foi pensada para ir além do conteúdo expositivo. Ao longo das aulas, o aluno encontra dicas de leitura, indicações de filmes, documentários e séries, cuidadosamente selecionadas para aprofundar os temas estudados e ampliar a compreensão histórica a partir de diferentes linguagens e perspectivas.

Além disso, as aulas de revisão contam com listas de exercícios, elaboradas para consolidar o aprendizado, estimular a reflexão crítica e auxiliar tanto no estudo contínuo quanto na preparação para provas, vestibulares e avaliações acadêmicas. Dessa forma, nosso curso combina conteúdo teórico, repertório cultural e prática, oferecendo uma experiência de aprendizagem completa e integrada.

## Primeira Matriz: Primeiras Manifestações

1. Teoria da Arte
2. Nascimento da Arte
3. Arte e Sociedade
4. Escultura

## Segunda Matriz: Antiguidade

5. Arte Mesopotâmica
6. Arte do Egito Antigo
7. Arte Pré-Colombiana
8. Cerâmica
9. Arte da Grécia Antiga
10. Análise Arquitetônica
11. Arte da Roma Antiga

## Terceira Matriz: Arte Medieval

12. Arte Paleocristã
13. Arte Românica
14. Arte Bizantina
15. Mosaico
16. Arte Islâmica
17. Arte Gótica
18. Artes Decorativas
19. Artes Aplicadas



