

Conteúdo Programático

Cada aula do Teias da Humanidade foi pensada para ir além do conteúdo expositivo. Ao longo das aulas, o aluno encontra dicas de leitura, indicações de filmes, documentários e séries, cuidadosamente selecionadas para aprofundar os temas estudados e ampliar a compreensão histórica a partir de diferentes linguagens e perspectivas.

Além disso, as aulas de revisão contam com listas de exercícios, elaboradas para consolidar o aprendizado, estimular a reflexão crítica e auxiliar tanto no estudo contínuo quanto na preparação para provas, vestibulares e avaliações acadêmicas. Dessa forma, nosso curso combina conteúdo teórico, repertório cultural e prática, oferecendo uma experiência de aprendizagem completa e integrada.

Primeira Matriz: Teoria Literária

1. Arte Literária
2. Cronologia Literária
3. Gêneros Literários
4. Verso e Prosa
5. Semântica

Segunda Matriz: Literatura Antiga e Medieval

6. Literatura Antiga Oriental
7. Literatura Grega
8. Literatura Romana
9. Literatura Medieval
10. Trovadorismo
11. Dante e Petrarca

Terceira Matriz: Literatura Clássica

12. Humanismo
13. Literatura Renascentista
14. Classicismo Português
15. Classicismo Inglês
16. Quinhentismo
17. Literatura Barroca
18. Teatro Clássico Francês
19. Arcadismo ou Neoclassicismo

