

# Conteúdo Programático

Cada aula do Teias da Humanidade foi pensada para ir além do conteúdo expositivo. Ao longo das aulas, o aluno encontra dicas de leitura, indicações de filmes, documentários e séries, cuidadosamente selecionadas para aprofundar os temas estudados e ampliar a compreensão histórica a partir de diferentes linguagens e perspectivas.

Além disso, as aulas de revisão contam com listas de exercícios, elaboradas para consolidar o aprendizado, estimular a reflexão crítica e auxiliar tanto no estudo contínuo quanto na preparação para provas, vestibulares e avaliações acadêmicas. Dessa forma, nosso curso combina conteúdo teórico, repertório cultural e prática, oferecendo uma experiência de aprendizagem completa e integrada.

## Primeira Matriz: Primeiras Manifestações

1. Linguagem Musical
2. Pré-História

## Segunda Matriz: Antiguidade e Medievo

3. Antiguidade Oriental
4. Antiguidade Ocidental
5. Música Medieval Românica
6. Pautas, Notas, Linhas e Cifras
7. Música Medieval Gótica
8. Claves, Figuras e Pausas
9. Compasso, Pontos e Ligadura
10. Música Popular Medieval

## Terceira Matriz: Renascença e Barroco

11. Música Renascentista
12. Gêneros Renascentistas
13. Tom e Semitom
14. Escolas Renascentistas
15. Música Barroca
16. Tetracorde
17. Escala
18. Tonalidade
19. Círculo das Quintas





